

GUIDA AD ARTOTECA



ARTOTECA: COS'E'?

E' un servizio pubblico che mette a tua disposizione opere artistiche da prendere in prestito gratuitamente proprio come avviene per i libri, i cd, i dvd, i giochi, i fumetti, i giornali e le riviste, ed ogni altro documento presente al Multiplo. Si trova nell'area tematica ARTE dove puoi consultare e prendere a prestito, oltre alle opere d'arte, anche libri, cd e dvd di settore, e partecipare a corsi, seminari e laboratori di didattica dell'arte contemporanea. All'interno dell'area dedicata all'ARTE troverai anche il magazzino delle opere non esposte a cui avrai libero accesso.

Le opere sono collocate nell'area Arte, nell'Atrio di ingresso e in varie altre parti del Multiplo: puoi guardarle, toccarle, leggere sul retro la scheda informativa che ti dà notizie utili ed interessanti sull'opera e il suo autore, proprio come fai abitualmente con un libro, un dvd, un cd,...

La scelta degli artisti e delle loro opere è a cura di un Comitato Tecnico – Scientifico composto da:
Sandro Parmiggiani: è stato curatore delle mostre delle attività espositive di Palazzo Magnani a Reggio Emilia per più di un decennio, è critico d'arte e collabora con redazioni di quotidiani e riviste specializzate;

Mauro Speraggi: pedagogo ed editore di Artebambini, casa editrice specializzata in pubblicazioni dedicate all'arte e della rivista DADA;

Giuseppe Camuncoli: autore di fumetti e direttore artistico della Scuola Internazionale di Comics, Accademia delle Arti Figurative e Digitali di Reggio Emilia.

OPERE ARTISTICHE: QUALI?

Puoi prendere in prestito opere di grafica d'autore su carta (litografie, acqueforti, xilografie, linoleumgrafie...), fotografie d'autore, tavole di fumetti ed illustrazioni di importanti disegnatori.

Le opere a tua disposizione misurano al massimo cm 50 x cm 70, sono già incorniciate e sigillate e sul retro hanno una scheda informativa che puoi facilmente consultare per conoscere il nome del proprietario, quello dell'autore dell'opera, la tecnica utilizzata, le principali regole per una buona conservazione e il tariffario di riammissione al prestito in caso di ritardo nella restituzione o di danneggiamento della cornice.

Le opere di Artoteca non sono di nostra proprietà ed entrano a far parte solo temporaneamente del patrimonio del Multiplo, tranne qualche piccola eccezione. Il patrimonio viene rinnovato annualmente, e puoi controllare le nuove acquisizioni sul catalogo provinciale delle biblioteche di Reggio Emilia con la stessa facilità con cui puoi cercare un libro o un film. Puoi prendere in prestito gratuito opere sempre nuove. Sei interessato ad acquistare un'opera? Puoi contattare direttamente l'autore grazie al riferimento che trovi indicato sulla scheda informativa posta sul retro dell'opera.

Le opere ammesse al prestito hanno un valore massimo di € 1.000,00.

PRENDERE IN PRESTITO LE OPERE ARTISTICHE: COME? PER QUANTO TEMPO?

Per accedere al servizio di prestito è necessaria la tessera del Multiplo (gratuita, si richiede al bancone prestito e informazione).

Quando hai scelto l'opera da prendere in prestito, consegnala al banco di lavoro attrezzato per l'imballaggio delle opere che si trova in area Arte e il responsabile la preparerà dandoti anche preziosi suggerimenti per la sua corretta manutenzione e per la scelta ottimale dell'esposizione. La durata del prestito è di **45 giorni** e puoi portare a casa 2 opere contemporaneamente. Il ritiro dell'opera e la sua restituzione sono a tua cura.

Se sei un professionista iscritto ad Artoteca e vuoi allestire con opere di qualità il tuo studio o la sala d'attesa, le opere prestabili sono 4 invece di 2.

TUTELA DELL'OPERA: COME? QUALI ACCORGIMENTI?

Le opere che trovi in Artoteca sono assicurate. Ti suggeriamo alcune semplici indicazioni di cura e custodia per evitare perdite o danneggiamenti:

1. esponi l'opera a un'altezza adeguata (lontano dal pavimento, fuori dalla portata dei bambini, ...);
2. tieni l'opera lontana da fonti dirette di calore, quali caloriferi, camini, stufe e da correnti d'aria;
3. non esporre l'opera alla luce diretta del sole;
4. non esporre l'opera in luoghi particolarmente umidi (in bagno, vicino a lavandini, ...);
5. non illuminare la tavola con una forte luce artificiale: l'illuminazione della tua casa è sufficiente, non aggiungere faretto o lampade vicino alla tavola.
6. ricordati che devi sostenere i quadri con chiodi o tasselli adeguati al loro peso e correttamente inseriti nel muro;

COSA SI INTENDE PER DANNEGGIAMENTO DOVUTO A INCURIA?

L'opera è danneggiata se si imbarca, se ingiallisce, se si piega, se si formano macchie, muffa, se sono presenti tarli ed insetti. Per incuria si intende il mancato rispetto delle corrette norme di conservazione dell'opera che troverai sul retro della cornice.

SE L'OPERA SI DANNEGGIA?

Ti sembra che l'opera abbia cambiato aspetto o colore? Sono comparse macchie o piegature?

Chiama il Multiplo chiedendo di un responsabile di Artoteca e fissa un incontro.

Il responsabile controllerà l'opera per valutare l'effettivo danno, contatterà l'artista e valuterà la sanzione da applicare. La sanzione non supererà in nessun caso la somma di € 50,00.

SE LA CORNICE SI DANNEGGIA?

L'opera è caduta e la cornice o il vetro si sono rotti?

Chiama il Multiplo chiedendo di un responsabile di Artoteca e fissa un incontro.

Il responsabile controllerà la cornice per valutare l'effettivo danno e valuterà la sanzione da applicare, che non supererà in nessun caso la somma di € 50,00.

SE L'OPERA VENISSE RUBATA IN CASA O IN AUTO DURANTE IL TRASPORTO?

Se dovessi subire il furto dell'opera presso la tua abitazione o in auto chiama il Multiplo chiedendo di un responsabile di Artoteca e fissa un incontro. Artoteca ti chiederà di documentare il furto con una copia della denuncia presentata alle forze dell'ordine.

Nel caso in cui non presentassi una copia della denuncia di furto sarà applicata una sanzione di € 50,00, verrai escluso dal servizio e il Comune valuterà l'esigenza o meno di adire a vie legali.

TARIFE E RIMBORSI: QUANTO?

In caso di danni alla cornice dovrai sostenerne il rimborso:

Scheggiatura o rottura del vetro	€ 10,00
Rottura del supporto in legno	€ 20,00
Rimozione o manomissione del sigillo di protezione	€ 50,00

In caso di ritardo nella restituzione dell'opera dovrai sostenere i costi di riammissione ad Artoteca: a partire dall'8° giorno di ritardo dovrai pagare **€ 1,00 per ogni giorno di ritardo** successivo

RESTITUZIONE DELL'OPERA: QUANDO? COME?

Imballa l'opera con lo stesso materiale usato al momento del ritiro presso il Multiplo.

Quando restituisci l'opera il personale di Artoteca controlla lo stato fisico dell'opera insieme a te. Da quel momento l'opera è nuovamente disponibile al prestito per altri utenti.